

Le Tremb' Lecture

Le choix du Club des Tremb' Lectrices et Tremb' Lecteurs

Le Tremblay-sur-Mauldre - Réunion du 18 septembre 2025

Gillian FLYNN, romancière américaine née en 1971

Sur ma peau, 2006

disponible dans le Réseau

adapté en série

Les Lieux sombres, 2009

non disponible dans le Réseau

adapté au cinéma (*Dark places*) en 2014

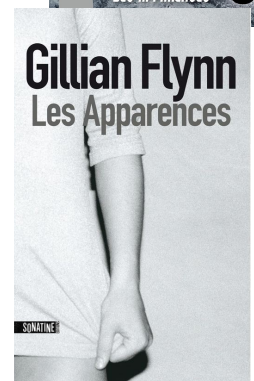
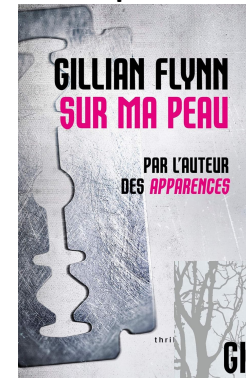
Les Apparences, 2012

disponible dans le Réseau

adapté au cinéma (2014) sous le titre *Gone Girl* par David Fincher

Amy, une jolie jeune femme au foyer, et son mari Nick, propriétaire d'un bar, forment, selon toutes apparences, un couple idéal. Ils ont quitté New York deux ans plus tôt pour emménager dans la petite ville des bords du Mississippi.

présentée par Simone



EXTRAIT

Ma femme n'était plus ma femme mais un nœud de fil barbelé qui me mettait au défi de le dénouer - et je n'étais pas à la hauteur de la tâche, avec mes doigts épais, engourdis, nerveux.

COMMENTAIRES DE SIMONE (extraits)

« C'est ma fille qui me l'a fait découvrir »

« J'aime bien quand la littérature dérange, quand ce n'est pas à l'eau de rose ».

LE PLUS

La nouvelle *Nous allons mourir ce soir*, 2016, est disponible dans le Réseau.

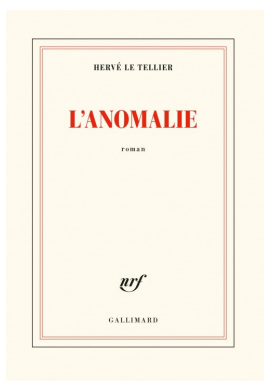
Simone a aussi évoqué *Le Philatéliste*, de Nicolas FEUZ, aussi disponible dans le Réseau.

ooooo

L'ANOMALIE, de HERVÉ LE TELLIER

Prix Goncourt 2020

présenté par Diane



disponible dans le Réseau

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris - New York.

EXTRAIT

Toute réalité est une construction, et même une reconstruction. Notre cerveau est scellé dans l'obscurité et le silence de la boîte crânienne, et il n'a accès au monde que par les capteurs que sont nos yeux... Tout ce que nous voyons, sentons, lui est transmis par des câbles électriques, nos synapses...

COMMENTAIRES DE DIANE (extraits)

« Ne regardez surtout pas la dernière page »

« C'est un livre à mettre entre plusieurs mains »

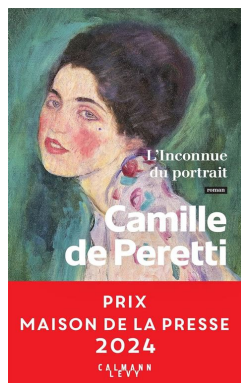
LE PLUS

D'autres livres d'Hervé le Tellier sont disponibles dans le fonds du Réseau : *Assez parler d'amour*, 2009 ; *Zindien* suivi de *Maraboulipien* (poésie), 2009 ; *Toutes les familles heureuses*, 2017 ; *Le nom sur le mur*, 2024.

L'INCONNUE DU PORTRAIT de CAMILLE DE PERETTI

présenté par Sylvie

2025



disponible dans le Réseau

Nul ne sait qui était la jeune femme représentée sur le tableau peint à Vienne en 1910 par Gustav Klimt, ni quels mystères entourent l'histoire mouvementée de son portrait.

EXTRAIT

La toile vibrat de beauté. Elle en avait le souffle coupé et se noyait dans l'œil bleu ciel piqueté de vert. Est-ce qu'elle était réellement le sosie de cette inconnue ?

COMMENTAIRES DE SYLVIE (extraits)

« Un livre qui se lit facilement »

« C'est un voyage : on se balade entre l'Autriche et les États-Unis »

LE PLUS

Deux autres titres de Camille de Peretti sont disponibles dans le Réseau : *Nous vieillirons ensemble*, 2008 ; *Le Sang des mirabelles*, 2019.

CLAUDE MONET de ANNE MARTIN-FUGIER

présenté par Joanna

2023

Non disponible dans le Réseau

Une biographie du peintre impressionniste, basée principalement sur sa correspondance.

EXTRAIT

Comme vous, je suis désolé de ne pouvoir exposer cette année la série des Nymphéas ... Je suis très difficile pour moi-même, c'est peut-être vrai, mais cela vaut mieux que de montrer des choses qui sont médiocres.

COMMENTAIRES DE JOANNA (extrait)

« Il apparaît comme un homme différent de celui qu'on voit sur la photo de couverture, où il paraît bienveillant ».



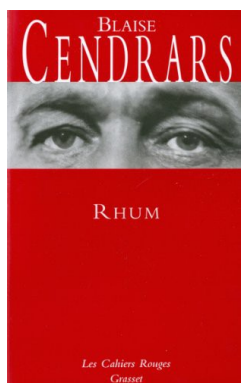
LE PLUS

A lire *Nymphéas noirs* de Michel Bussi, 2011

RHUM : L'AVENTURE DE JEAN GALMOT de BLAISE CENDRARS

présenté par Joanna

1930, nombreuses rééditions



Disponible dans le Réseau

L'histoire romancée de Jean Galmot, homme d'affaires et député de Guyane, mort dans des circonstances controversées.

EXTRAIT

Il était, lui, l'homme de l'aventure : et l'aventure n'était pas ce qu'on imagine, un roman. Elle ne s'apprend pas dans un livre. Elle n'est faite ni pour les romantiques attardés ni pour les chiourmes. L'aventure est toujours une chose vécue, et, pour la connaître, il faut avant tout être à la hauteur pour la vivre, vivre, et ne pas avoir peur.

COMMENTAIRES DE JOANNA (extrait)

« Je vis dans le village dans lequel à vécu Blaise Cendrars, il me fallait donc le lire »

LE PLUS

L'œuvre intégrale de Blaise Cendrars est disponible dans le Réseau.

